



BLACK VULPINE (Female-fronted Stoner-Doom)
 Technische Fragen gern im Vorfeld mit Rüdiger klären (ruediger[at]stirnberg.net)

Besonderheiten:

- Relativ hohe Bühnenlautstärke + 3 Vocal Mics: Das Main Vocal Mic sollte nicht vor den Drums stehen. Wir gehen sehr nah an die Mikros heran, daher erfahrungsgemäß etwas deutlicherer Bass roll-off notwendig.
 - Gerne auch Bühnenaufbau mit Drums seitlich und Main Voc mittig möglich.
 - Die Sänger verwenden ein autarkes, kabelgebundenes IEM System, für das nur die Vocal Mics gesplittet werden müssen. Ein 8-Kanal Splitter ist im IEM-Rack integriert: Mics dort hinein, und von dort weiter in die stagebox (3 extra XLR Kabel benötigt). IEM Rack kann beidseitig aufgestellt werden.
 - Sample pad (Mono): keine Backing Tracks, lediglich Phrasen (4-5 Songs) + layered Drum Samples (1-2 Songs) und eine Intro Sequenz
- Eine Aufhängemöglichkeit für ein Backdrop sollte vorhanden sein.
 Vielen Dank im Voraus!

Quelle	Name	Split.Ch#	BV stellt	Anmerkungen	Eigene Notizen
[1]	Main Vocals	Sarah	1	►Mic	Shure Beta 58A (Superniere), Galgen-Mic-Stativ, nicht direkt vor Drums bitte
[2]	Back Vocals	Daria	3	►Mic	Shure Beta 57A (Superniere), Galgen-Mic-Stativ bitte
[3]	Back Vocals	Rüdiger	5	►Mic + Stativ	Shure Beta 56A (Superniere)
4	Sample DI	"		DI Box	Mono
5	Bass DI	Stefan			Integrierter Sunn Amp DI Ausgang (XLR)
6	Bass Mic	"			Optional
7	Lead Git	Daria			2x12" oder 4x12" Box
8	Git	Sarah			2x12" oder 4x12" Box
9	Kick	Rüdiger			
10	Snare	"			
11	Rack Tom	"			
12	Floor Tom	"			
13	OH L	"			
14	OH R	"			
15	HiHat	"			

Monitor	Name	Anmerkungen
M1	Wedge Sarah	Main vocals (1) + Git (8)
M2	Wedge Daria	Back vocals (2) + Lead Git (7)
M3	Wedge Stefan	Bass (5/6) + Kick (9) + Lead Git (7) + Main vocals (1)
M4	Fill/Wedge Rüdiger	Back vocals (3) + Sample Pad (8) + Lead Git (7) + Main vocals (1)

Bitte nur moderate Monitor-Lautstärken, da lediglich als IEM Backup notwendig.